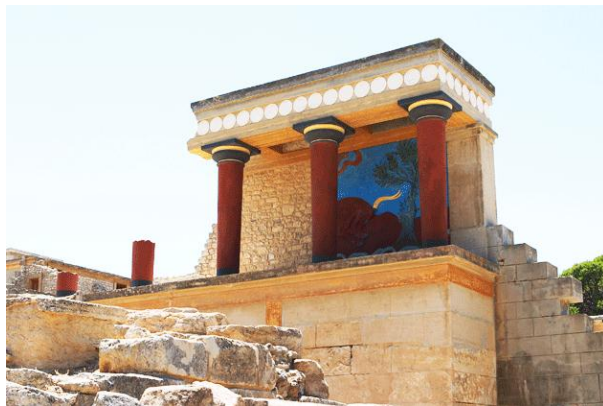


ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ



ΣΤΑ ΜΙΝΩΙΚΑ ΠΑΛΑΤΙΑ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΜΑΝΙΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



Γεια σας ! Είμαι η Γλαύκη . Είμαι 12 χρό-
νών και ζω στην Κνωσό. Χαίρομαι που θα
σας ξεναγήσουμε στο νησί μας. Μακάρι
να μπορούσατε να έρθετε να σας φιλοξε-
νούσαμε και να γνωρίζατε πως ήταν το νησί
μας περίπου 3000 χρόνια πριν.



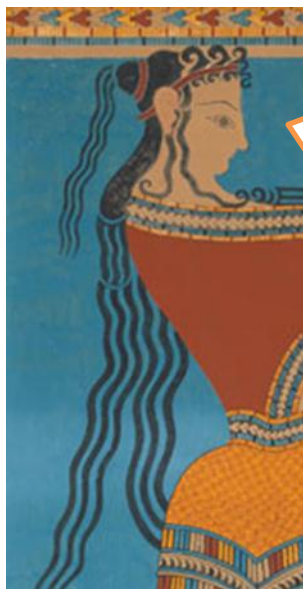
Γεια σας κι από
μένα . Είμαι η
Διώνη. Κι εγώ ζω
στην Κνωσό κι
είμαι 11 χρονών.



Εγώ είμαι η
Λήδα . Ζω
στη Ζάκρο κι
είμαι κι εγώ
11 χρονών.



Εμείς είμαστε οι δίδυμοι Ίφιτος και Ζάλευκος . Ζούμε στη Φαιστό
κι είμαστε 9 χρονών και πολύ ζωηροί . Καλώς ήρθατε στην παρέα
μας. Θα περάσουμε υπέροχα μαζί. Σας καλωσορίζουμε στο 1030
π.Χ. και ξεκινάμε αμέσως την ξενάγησή μας.



Η Κρήτη την εποχή μας, το 1030 π.Χ. ήταν περίπου όπως σήμερα. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Όλοι γνωρίζετε πως η Ρέα από φόβο μήπως ο Κρόνος καταπιεί και το πέμπτο παιδί της, τον Δία, τον γέννησε στην Κρήτη στο Δικταίο Άντρο και τον έκρυψε σε μια σπηλιά στο Ιδαίο Άντρο δίνοντας στον Κρόνο μια τυλιγμένη πέτρα αντί για το μωρό.

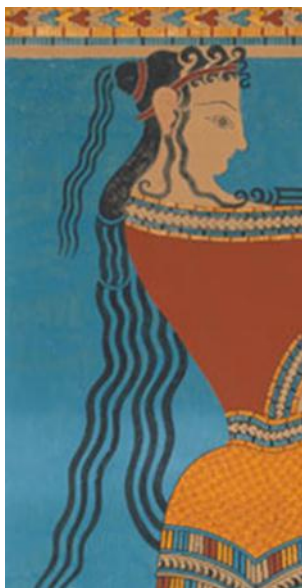


Εκεί ο Δίας ανατράφηκε από τη νύμφη Κυνοσούρα, μια κατσίκια, την Αμάλθεια και τους Κουρήτες-στρατιώτες που φώναζαν, χόρευαν και χτυπούσαν τα δόρατα στις ασπίδες τους έτσι ώστε ο Κρόνος να μην ακούει το κλάμα του μωρού.



Έτσι ο Δίας έζησε τα παιδικά του χρόνια στην Κρήτη και γνώρισε το νησί και το αγάπησε όπως και τους κατοίκους του. Όταν μεγάλωσε κι έγινε κυρίαρχος του κόσμου...

...παντρεύτηκε βέβαια την Ήρα αλλά ερωτεύτηκε παράφορα την πανέμορφη Ευρώπη και μια μέρα που μάζευε με τις φίλες της άνθη σε ένα αγρό στην ακρογιαλιά της Τύρου ή της Σιδώνας για να την πλησιάσει μεταμορφώθηκε σε κάτασπρο ταύρο. Βλέποντας η Ευρώπη τον ήσυχο ταύρο, πήγε κοντά του, τον χάιδεψε λίγο και, αφού βεβαιώθηκε ότι δεν αγριεύει, κάθισε πάνω στη ράχη του.



Αυτό περίμενε και ο Δίας, οπότε αμέσως, γρήγορος σαν αστραπή, έπεσε στη θάλασσα ώστε να μην προλάβει η Ευρώπη να κατεβεί. Από τη Φοινίκη ο ταύρος-Δίας κολύπησε ως την Κρήτη, όπου βγήκε στην Γόρτυνα. Εκεί, αφού φανέρωσε στην Ευρώπη ποιος ήταν, την έκανε μητέρα τριών αγοριών του Μίνωα, του Ραδάμανθυ και του Σαρπηδόνα.



Ο Δίας χάρισε στην Ευρώπη τρία δώρα: τον Τάλω (έναν άγρυπνο μεταλλικό γίγαντα-φύλακα που αργότερα προστάτευε την Κρήτη από κάθε επιδρομή), ένα κυνηγόσκυλο που δεν έχανε ποτέ το θήραμά του και ένα τόξο που δεν αστοχούσε ποτέ.



Μετά από αυτά, ο Δίας αποκατέστησε την Ευρώπη παντρεύοντάς τη με τον βασιλιά της Κρήτης Αστερίωνα. Μετά τον θάνατο του Αστερίωνα, ο Μίνως έγινε βασιλιάς της μεγαλύτερης πόλης της Κρήτης, της Κνωσού, και έφτιαξε τον πρώτο Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, τον μινωϊκό. Ο Μίνως κυβέρνησε δίκαια όλη την Κρήτη και κατάφερε να ενώσει όλες τις πόλεις της.



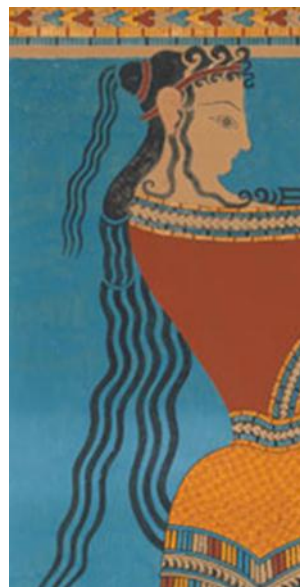
Ο Τάλως ήταν ένα ρομπότ, με γιγάντιο χάλκινο σώμα, που κατασκεύασε ο θεός Ήφαιστος και τον χάρισε στο βασιλιά Μίνω, για να φυλάει την Κρήτη. Είχε μια φλέβα από την κεφαλή μέχρι τη φτέρνα του, όπου υπήρχε ένα καρφί και την έφραζε και μέσα της έρεε το ιχώρ, ένα υγρό που τον καθιστούσε αθάνατο, επειδή είχε τη δυνατότητα να αναζωογονεί το σώμα του. Γύριζε τις ακτές του νησιού τρεις φορές τη μέρα και έδιωχνε τα εχθρικά καράβια πετώντας τους πέτρες.

Αν οι εχθροί είχαν ήδη αποβιβαστεί, τους έκαιγε με την ανάσα του . Το τέλος του Τάλω ήρθε όταν συναντήθηκε με τους Αργοναύτες στο Δικταίο όρμο (εσείς το λέτε κόλπο Μεραμβέλου) που γύριζαν από την Κολχίδα. Θέλοντας να δέσουν οι Αργοναύτες στο νησί αντιμετώπισαν τον γίγαντα που τους κρατούσε σε απόσταση.



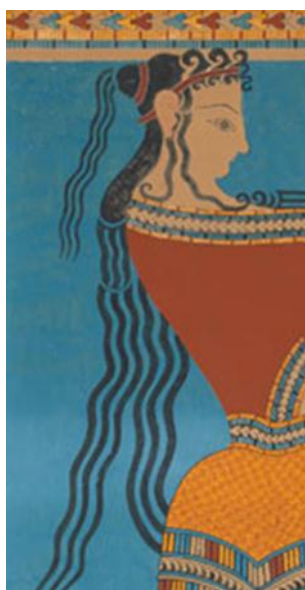
Τότε η Μήδεια, που ταξίδευε μαζί τους, μάγεψε με τα λόγια της τον Τάλω, υποσχόμενη του αθανασία, κι έτσι μπόρεσε ο Ιάσοντας να του αφαιρέσει το καρφί στη φτέρνα του που έκλεινε τη μια και μοναδική φλέβα που διέτρεχε όλο το κορμί του και περιείχε ιχώρ, θανατώνοντάς τον.

Η απαγωγή της Ευρώπης είναι πραγματικό γεγονός, όπως και ο Μίνωας, κλπ. Μόνο που δεν είναι αληθινό ότι την απαγωγή της Ευρώπης την έκανε ο Δίας μεταμορφωμένος σε ταύρο. Την απαγωγή την έκανε ο βασιλιάς των Δωριέων της Κρήτης Αστέριος.





Ο Μίνωας ο Β΄ προσποιούνταν ότι ήταν γιος του θεού Δία κι έλεγε ότι τους νόμους που εφάρμοσε τους πήρε κατευθείαν από το θεό, έτσι ώστε να είναι θείες επιταγές κι οι άνθρωποι να τους τηρούν.



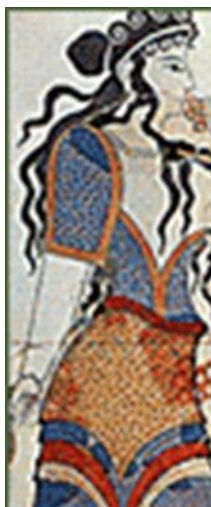
Επειδή οι νόμοι του Μίνωα όμως ήταν στα αλήθεια τόσο σημαντικοί και δίκαιοι οι Κρητικοί νόμιζαν ότι πραγματικά τους εμπνεύστηκε από το Δία ή του τους έδινε (ο πατέρας του) ο Δίας.



Ας αφήσουμε όμως αυτά που έγιναν παλιά
κι ας δούμε πως είναι το νησί μας στις
μέρες μας... που πάλι παλιά είναι για σας...



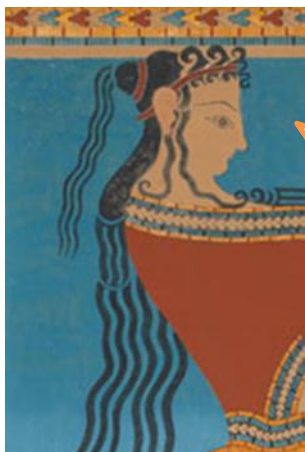
1. Τα σπουδαιότερα κέντρα του Μινωικού πολιτισμού.



Η Κρήτη είναι ένα όμορφο νησί ανάμεσα στην
Ανατολή και τη Δύση. Με ωραίο κλίμα και
μεγάλη ποικιλία σε φυτά και ζώα . Φυσικά
πολλά από τα φυτά και τα ζώα που έχουμε
εμείς, εσείς δεν τα έχετε δει ποτέ. Αλλά
υπάρχουν πολλά φυτά και ζώα που τα έχουμε
κι εμείς κι εσείς .



Όπως το κλήμα του αμπελιού από το οποίο παίρνουμε τα σταφύλια και φτιάχνουμε τις υπέροχες σταφίδες και το γλυκόπιστο κρασί μας που το πουλάμε στα πέρατα του κόσμου. Το συντηρούμε δε αναμειγνύοντάς το με ρετσίνι πεύκου, και φτιάχνουμε και μπίρα.



Αλλά και την ελιά που λένε ότι τη χάρισε η θεά Αθηνά στην πόλη της Αθήνας για να πάρει το όνομά της ... εμείς την καλλιεργούμε από παλιά και παίρνουμε τις ελιές και το ελαιόλαδο που τόσο χρήσιμο και νόστιμο είναι.



Copyright Rob Laddish

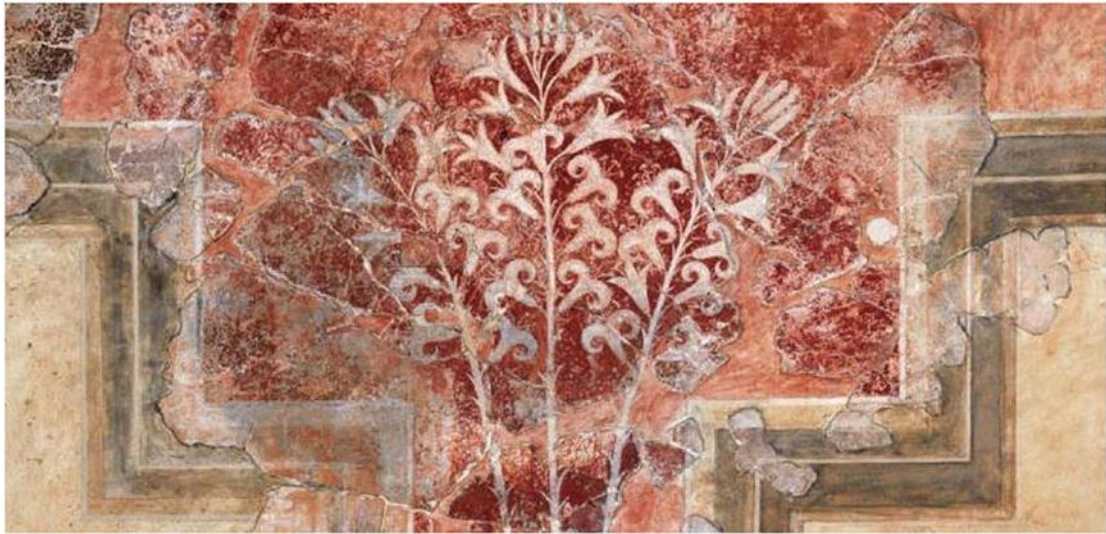


Και δημητριακά όπως το σιτάρι (2 ποικιλίες), κριθάρι, βρώμη, σίκαλη για να φτιάχνουμε ψωμί, πίτες, παξιμάδι, ενώ τα χρησιμοποιούμε και στο μαγείρεμα διαφόρων φαγητών. Τα όσπρια: φακές, κουκιά, λαθούρι (φάβα), ρόβι, φασόλια, ρεβίθια, βίκος. Αλλά και λαχανικά όπως σέλινο, άγρια κρεμμύδια κ.ά.,



Τα διάφορα φρούτα: άγρια αχλάδια και σύκα (που ξεραίνουμε) και ξηροί καρποί, όπως τα αμύγδαλα. Ας μην ξεχνάμε και τα βότανα και τα αρωματικά φυτά (ρίγανη, κόλιαντρο, δάφνη, έρωντας, κ.ά.), τον κρόκο, τα πράσα, , ακόμα και τα κρίνα της θάλασσας





Και μην ξεχνάμε πως ακόμα και τη γεωργία εμείς την ανακαλύψαμε. Εμείς φτιάξαμε τα πρώτα αρδευτικά έργα (τάφρους και κανάλια) για να ποτίζουμε τα χωράφια και τα χάλκινα γεωργικά εργαλεία και πήλινα σταφυδοπιεστήρια και ελαιοπιεστήρια (δηλαδή τις εγκαταστάσεις παραγωγής ελαιόλαδου και κρασιού) και ακόμα ξεκινήσαμε να οργώνουμε τα χωράφια μας για να γίνουν πιο εύφορα.

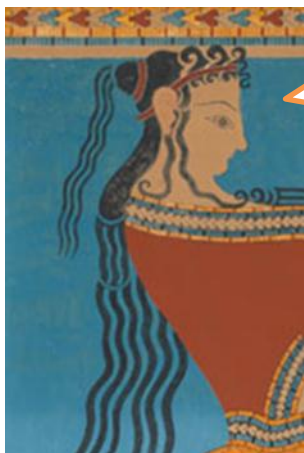




Δεν είναι όμως μόνο τα φυτά έχουμε και πολλά ζώα κοινά όπως το ιερό μας ζώο τον ταύρο, το λαγό, το αγριοκούνελο, τους αίγαγρους, το κόκκινο ελάφι πλατόνι, τα γουρούνια, τα αγριογούρουνα, τα άγρια βοοειδή και τους ασβούς που τα κυνηγάμε. Ακόμη διάφορα άγρια πουλερικά (πέρδικες, νηκτικά πτηνά κ.ά.).



Λεπτομέρεια από το ρυτό αγγείο της Ζάκρου. Στη ράχη του αίγαγρου που εικονίζεται διακρίνεται ένα ίχνος από την επένδυση του αγγείου με φύλλο χρυσού.



Μην ξεχνάς τα ιερά φίδια, τις θαυματουργές μέλισσες, τα αρνιά, τα σκυλιά μας τα κυνηγετικά που όχι μόνο δεν χάνουν το θήραμα που κυνηγούν μα είναι κι άριστοι φύλακες.





Μα και τα θαλασσι-
νά δελφίνια, ψάρια,
πεταλίδες, πορφύρες,
δίθυρα, τρίτωνες, κο-
χύλια , χταπόδια κι
άλλα.



Μανιαδάκη Μαρία